

Presentación

En esta cuarta edición de nuestra revista mantenemos el interés en trabajar con las problemáticas sociales vinculadas al género en América Latina, como también aportar a las contingentes discusiones en torno al área desde las ciencias sociales. De este modo, en este número encontramos una interesante conexión entre las teorías de género más conocidas con investigaciones enfocadas en los fenómenos actuales sobre construcciones de género y nuevas formas de concebir desde la teoría y desde el activismo nuestra área de trabajo.

Seguidamente, en correspondencia con el reciente fallecimiento de una de las más influyentes activistas de la disidencia sexual chilena, Hija de Perra, dedicamos este número en modo de homenaje por su gran legado y aporte brindado tanto en nuestro país como tras las fronteras, por medio de su estética bizarra y la alegoría de sus *performances*, constituidas en una crítica sexualizada de la sociedad chilena. A manera de agradecimiento por su trabajo y su relación cercana con el Núcleo de Género Julieta Kirkwood, presentamos en esta versión su segundo artículo publicado en nuestra revista, en el cual realiza una discusión en torno al modo en que la teoría *queer* llega al contexto latinoamericano y coloniza ciertos espacios de comprensión de los géneros y la sexualidad, generando una nueva concepción de estos con la mirada desde el “norte” del planeta, vinculándolo al problema del contexto social y económico de la región y el modo conflictivo en que lo *queer* puede ser absorbido por el capitalismo.

Junto a este significativo aporte, presentamos un homenaje otorgado por los activistas de la CUDS: Lucha Venegas, Cristeva Cabello y Jorge Díaz, quienes mantenían una vívida relación de activismo con ella, y escriben desde la intensidad de su cercanía y la pasión de su recuerdo.

A continuación de esto, tenemos un grupo de artículos de diversas temáticas respecto de las discusiones actuales sobre el género, comenzando con una reflexión en torno al concepto de biopolítica presentado teóricamente por Michel Foucault, en donde se discuten los dispositivos de control social ejercidos en las sociedades capitalistas modernas y el modo en que este fenómeno genera efectos importantes en el cuerpo de las mujeres. Seguido a esto, se presenta un trabajo de reflexión teórica feminista contemporánea donde se realiza una comparación entre las teorías feministas postestructuralistas y la teoría de la interseccionalidad, con el fin de llevar a cabo una discusión en torno a la fructífera complementariedad que existe entre ambas vertientes como también la necesidad de articularlas para poder realizar análisis más adecuados a las sociedades poscoloniales latinoamericanas. Dentro del nutrido aporte teórico,

tenemos una reflexión basada en la influencia y construcción de representaciones simbólicas que ha tenido la teología histórica y otros relatos sobre la modernidad en torno a una visión masculina y androcéntrica del conocimiento, generando impacto directo en las cosmovisiones y la estructura eclesial, invisibilizando las experiencias femeninas en estos procesos históricos. En el contexto chileno enseñamos un trabajo que se enmarca en la discusión sobre el concepto de pobreza y su utilización en los estándares comunes, en donde es posible identificar dilemas propios de la complejidad del fenómeno y que afecta directamente a las experiencias de las mujeres, lo que se encuentra invisibilizado por el enfoque familiarista, y totalmente relacionado con los roles tradicionales de género. Desde la psicología exponemos una discusión basada en el concepto de responsabilidad dentro del ámbito de la ética del cuidado, principalmente trabajado en intervenciones con varones que ejercen violencia a sus parejas.

Finalmente, presentamos una reseña escrita desde el activismo sobre el libro de Alejandra Castillo *Nudos feministas: política, filosofía, democracia (2011)*, la cual cierra este cuarto número nutrido de discusión y reflexión actual, junto con el efusivo honor que nos proporciona homenajear el legado de nuestra Hija de Perra.