

Creación musical chilena

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante
el período abril 2023 – septiembre 2023
preparado por Julio Garrido Letelier

En cada entrada se indica el nombre del autor (a), seguido de la información relativa al título y medio para el que está escrita la obra (abreviado como *TM*), la fecha de presentación (abreviada como *F*), la ocasión (cuando corresponda) y el lugar de interpretación de la música (abreviados como *OL*), la individualización de los intérpretes (abreviado como *Int*) y cuando sea pertinente se indican los solistas (abreviados como *Sol*). Si una obra se repite más de una vez, no se reitera el título, sino que la secuencia de información se señala desde la fecha de presentación en adelante. En orden alfabético las abreviaturas son las siguientes.

arr.: Arreglo
F: Fecha
Int: Intérprete, intérpretes
OL: Ocasión y lugar
 rev: Revisada
Sol, Sols: Solista, Solistas
TM: Título y medio

Con (*) se indican estrenos en Chile y con (**) estrenos en el extranjero. Este cuadro es elaborado a partir de la información que es explícitamente enviada a *Revista Musical Chilena*¹.

Aburto Rojo, Diego. *TM*: *Transición* (2000) para saxofón alto y piano; *F*: 13 de abril de 2023, *OL*: Concierto de Título, Saxofón, David Salomón Sánchez Salas. Auditorio Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile, Campus Oriente, Providencia; *Int*: David Sánchez Salas (saxofón), Marcela Rodríguez Hidalgo (piano).

Advís Vitaglih, Luis. *TM*: *Canción del poder popular* (1970) (*Text*. Julio Rojas). *F*: 27 de septiembre de 2023; *OL*: Concierto "Homenaje a la Nueva Canción Chilena", Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Gonzalo Barrientos (relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta travesa), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra), Paulo Alborno (charango cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Gonzalo Barrientos y Rodrigo Álvarez (solistas), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).

_____. *TM*: *Cantata Santa María de Iquique* (1969). *F*: 17 de abril de 2023, *OL*: Campamento Manuel Bustos, Viña del Mar. *Int*: Grupo Contra Corriente, Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 22 de abril de 2023, *OL*: Concierto de Clausura, Festival de Música Alternativa Interprovincial.

¹ Información acerca de obras chilenas interpretadas en cualquier parte del mundo es bienvenida en el correo electrónico revistamusical.artes@uchile.cl, para ser publicada en este cuadro sinóptico.

Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda, Calle Larga. *Int:* Grupo Contra Corriente, Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

_____. *TM: Canto para una semilla* (1971) cantata (*Text.* Violeta Parra). *F:* 27 y 28 de julio de 2023; *OL:* Teatro Universidad de Concepción; *Int:* Carolina Carrasco (relatos), Colombina Parra y Elizabeth Morris (solistas), Conjunto Inti Illimani Histórico, Coro de la Universidad de Concepción, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Víctor Hugo Toro (director). *F:* 27 de septiembre de 2023 (“Epílogo” y “Canción final”); *OL:* Concierto “Homenaje a la Nueva Canción Chilena”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Gonzalo Barrientos (relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta traversa), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra), Paulo Albornoz (charango cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Claudia Allende y Gonzalo Barrientos (solistas), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director). *F:* 26 de julio de 2023 (*El amor*, *Arr.* Fernando Ortiz para coro femenino), *OL:* Concierto “Mujeres en la música coral chilena”. Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

_____. *TM: Invitación al vals* (1994) para orquesta de flautas; *F:* 25 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Orquesta de flautas Illawara, Wilson Padilla (director).

_____. *TM: Suite Latinoamericana* (1976) (*I. Preludio; II. Milonga; III. Tonada; IV. Interludio I; V. Vals Peruano; VI. Conga; VII. Marcha – Rancho*) para orquesta sinfónica; *F:* 15 y 16 de septiembre de 2023, *OL:* Concierto “Grandes suites de Tchaikovsky y Advis”. Centro Cultural CorpArtes, Las Condes; *Int:* Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Christian Lorca (director).

Advis Vitaglich, Luis, José Seves y Jorge Coulon. *TM: Canto a los caídos* (1975) (*Arr.* Pablo Carrasco). *F:* 27 de septiembre de 2023; *OL:* Concierto “Homenaje a la Nueva Canción Chilena”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Gonzalo Barrientos (solista y relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta traversa), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra), Paulo Albornoz (charango cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).

Acosta, Víctor y Lázaro Salgado. *TM: La joya del Pacífico* (1941) para cuarteto de saxofones (*Arr.* Karem Ruiz); *F:* 14 de julio de 2023, *OL:* Concierto “A cuatro voces”. Parroquia San Saturnino, Barrio Yungay, Santiago; *Int:* Cuarteto de Saxofones Oriente: Miguel Villafruela, Alejandro Rivas, Karem Ruiz y David Sánchez.

Aguiar, Alex. *TM: Torque** (2023) para piano; *F:* 27 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Patricia Castro (piano).

Ahumada Yávar, Nicolás. *TM: Al borde de la aurora** (2023) para orquesta de cámara; *F:* 12 y 13 de mayo de 2023, *OL:* Aula Magna de la Universidad Austral, Valdivia; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia, Rodolfo Fischer (director).

_____. *TM: Zodiaco* (2023) para quinteto de vientos; *F:* 18 de agosto de 2023, *OL:* Final Concurso de Composición “Jorge Urrutia Blondel”, modalidad Quinteto de Vientos. Salón MECESUP, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Quinteto de Vientos de La Serena.

Albornoz Rojas, Alejandro. *TM: My Own Kwai** (2022) para electrónica; *F:* 26 de abril de 2023, *OL:* VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Obra acusmática.

Alexander Pollack, Leni. *TM: Hinter den Schuld-losen Bäumen* del ciclo *Tres Cantos Líricos* (1954) para voz y piano; *F:* 27 de mayo de 2023, *OL:* Presentación del disco *Música chilena para voz y piano*. Citylab, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Santiago; *Int:* Claudia Godoy (mezzosoprano), Eun Seong Hong (piano).

Alcalde Cordero, Andrés. *TM: Sono una creatura* (*Questa pietra, Sereno** y *Eterno**) (2021) para voz y flauta (*Text.* Giuseppe Ungaretti); *F:* 23 de mayo de 2023, *OL:* Concierto “Creaciones poéticas y de fe”. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Patricio Sabaté (barítono en *Questa pietra*), Javiera Barrios (contralto en *Sereno*), Claudia Pereira (soprano en *Eterno*), Guillermo Lavado (flauta). *F:* 24 de mayo de 2023, *OL:* Concierto “Creaciones poéticas y de fe”. Teatro Joan Jara, Fundación Cultural Lo Prado; *Int:* Patricio Sabaté (barítono en *Questa pietra*), Javiera Barrios (contralto en *Sereno*), Claudia Pereira (soprano en *Eterno*), Guillermo Lavado (flauta).

Allende Sarón, Pedro Humberto. *TM: 12 tonadas de carácter popular chileno* (1918-1922) (extractos) para orquesta sinfónica; *F:* 4 y 5 de agosto de 2023, *OL:* Concierto de coro y orquesta Misa de Santa Cecilia. Teatro Municipal de Las Condes, Santiago; *Int:* Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, François López-Ferrer (director).

_____. *TM: Sé bueno* (1923) para coro (*Text.* Gabriela Mistral); *F:* 31 de agosto de 2023, *OL:* Concierto “De poemas y cantares: lírica y composición musical hispano chilena en el siglo XX”. Teatro de la Corporación Cultural de Recoleta; *Int:* Coro de Cámara de la Universidad Católica, Gerard Ramos (director).

Aracena Infanta, Aníbal. *TM: Lamento* para piano; *F:* 23 de junio de 2023, *OL:* Concierto de San Juan Bautista, organizado por la Sociedad Bach y la Sociedad de Folclor Chileno. Iglesia Luterana El Redentor, Providencia; *Int:* Patricia Castro (piano).

Arias Cornejo, Patricio. *TM: Dialéctica Nro. 4* (2018) para dos guitarras; *F:* 26 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Dúo AlgoconCuerda.

Atria Ramírez, Jaime. *TM: La consentida* (1961) para ensamble de cornos (Arr.); *F:* 27 de julio de 2023, *OL:* Temporada de Música de Cámara en Universidad de Concepción, Santiago, segundo concierto, Auditorio de la Universidad de Concepción (Santiago), Providencia; *Int:* Quinteto de cornos PopCorn: Bernardo Guggiana, Javier Aguilar, Álvaro Servela, Diego Oyarzún (cornos), Pablo Soza (percusión).

Baeza Gajardo, Mario. *TM: Himno de la Universidad Técnica del Estado (UTE)* para coro. *F:* 27 de septiembre de 2023; *OL:* Concierto “Homenaje a la Nueva Canción Chilena”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).

Becerra-Schmidt, Gustavo. *TM: Memento* (1980) para coro (*Text.* Federico García Lorca); *F:* 31 de agosto de 2023, *OL:* Concierto “De poemas y cantares: lírica y composición musical hispano chilena en el siglo XX”. Teatro de la Corporación Cultural de Recoleta; *Int:* Coro de Cámara de la Universidad Católica, Gerard Ramos (director).

Berchenko Acevedo, Sergio. *TM: El arte del desapego** para coro y cuarteto de saxofones; *F:* 14 de julio de 2023, *OL:* Concierto “A cuatro voces”. Parroquia San Saturnino, Barrio Yungay, Santiago; *Int:* Ensamble Vocal Taktus, Javiera Lara Salvador (directora), Cuarteto de Saxofones Oriente: Miguel Villafruela, Alejandro Rivas, Karem Ruiz y David Sánchez.

_____. *TM: El ritual de la pitia** (2021) para flauta, viola y piano a cuatro manos; *F:* 15 de julio de 2023, *OL:* Espacio Incluir, Ñuñoa; *Int:* Auros Ensamble: Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano), Felipe Salinas (guitarra), Daniela Salinas (acordeón y percusión), Hugo Rojas (bajo eléctrico), Miguel Zárate (batería), Yasmina Zack (voz).

_____. *TM: Música fluvial** para dos saxofones; *F:* 14 de julio de 2023, *OL:* Concierto “A cuatro voces”. Parroquia San Saturnino, Barrio Yungay, Santiago; *Int:* Auros Dúo.

_____. *TM: Niebla Los Molinos* (2021) para cuarteto de saxofones; *F:* 14 de julio de 2023, *OL:* Concierto “A cuatro voces”. Parroquia San Saturnino, Barrio Yungay, Santiago; *Int:* Cuarteto de Saxofones Oriente: Miguel Villafruela, Alejandro Rivas, Karem Ruiz y David Sánchez.

_____. *TM: Puelche* (2020) para ensamble; *F:* 14 de julio de 2023, *OL:* Concierto “A cuatro voces”. Parroquia San Saturnino, Barrio Yungay, Santiago; *Int:* Auros Ensamble: Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano), Felipe Salinas (guitarra), Daniela Salinas (acordeón y percusión), Hugo Rojas (bajo eléctrico), Miguel Zárate (batería), Yasmina Zack (voz).

Botto Vallarino, Carlos. *TM: Enigma* (1979) para coro (*Text.* Antonio Machado); *F:* 31 de agosto de 2023, *OL:* Concierto “De poemas y cantares: lírica y composición musical hispano chilena en el siglo XX”. Teatro de la Corporación Cultural de Recoleta; *Int:* Coro de Cámara de la Universidad Católica, Gerard Ramos (director).

Brantmayer Espinosa, Tomás. *TM: El país de sed* (2019) para tenor y orquesta. *F:* 30 de agosto de 2023; *OL:* Concierto “Réquiem por las víctimas de la dictadura”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Felipe Gutiérrez (tenor), Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director).

Bustamante, Manuel. *TM: Concierto para Oboe N° 2** (2023) para oboe y orquesta; *F:* 24 de agosto de 2023, *OL:* VI Concierto de Temporada. Centro Cultural Palace, Coquimbo; *Int:* José Luis Urquieta (oboe), Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Luis Toro Araya (director). *F:* 25 de agosto de 2023, *OL:* VI Concierto de Temporada. Aula Magna, Universidad de La Serena; *Int:* José Luis Urquieta (oboe), Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Luis Toro Araya (director).

_____. *TM: La Furia de los Andes** (2023) para orquesta (obra comisionada por el aniversario 60 de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta) para orquesta, *F:* 1 de septiembre de 2023, *OL:* V Concierto de Temporada. Teatro Municipal de Antofagasta; *Int:* Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Christian Baeza (director).

Cáceres Romero, Eduardo. *TM: Alunizaje en el Marga-Marga* (2011) para orquesta de cuerdas; *F:* 14 de abril de 2023, *OL:* Parroquia Santa María de los Ángeles, Reñaca, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 18 de abril de 2023, *OL:* Concierto de Verano. Palacio Vergara, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 20 de abril de 2023, *OL:* Festival de Música Alternativa Interprovincial. Plaza de Armas de Cabildo, Cabildo. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 26 de abril de 2023, *OL:* Concierto de Gala. Club Alemán, Valparaíso. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 27 de abril de 2023, *OL:* Concierto de Gala. Espacio La Compañía, Valparaíso. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Canales Pizarro, Marta. *TM: Dos canciones (I. Vienes caminando; II. Nació la niña)* (1940) para coro femenino; *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Mujeres en la música coral chilena”. Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

Candela Pavez, José Miguel. *TM: Hiss & Crackle (a Gabriel Brnčić)* (2021) para electrónica; *F:* 26 de abril de 2023, *OL:* VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Obra acusmática.

_____. *TM: TTK* (2002-2004) para saxofón y electroacústica; *F:* 27 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Miguel Villafruela (saxofón).

Cantón Aguirre, Edgardo. *TM: Introducción, allegro y final* (1981) para piano; *F:* 27 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Patricia Castro (piano).

Cárdenas Vargas, Félix. *TM: Suite Aconcagua* (2022) para orquesta de cuerdas; *F:* 19 de mayo de 2023, *OL:* Liceo Técnico Profesional Mannheim, Quilpué. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart

(director). *F*: 23 de mayo de 2023, *OL*: Colegio Alborada de Curauma, Valparaíso. *F*: 24 de mayo de 2023, *OL*: Concierto de Gala. Club Alemán, Valparaíso. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 25 de mayo de 2023, *OL*: Concierto Día del Patrimonio. Espacio La Compañía, Valparaíso. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 26 de mayo de 2023, *OL*: Concierto de Gala. Palacio Rioja, Viña del Mar. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

_____. *TM*: *Tara* (2020) para orquesta de cuerdas; *F*: 19 de mayo de 2023, *OL*: Liceo Técnico Profesional Mannheim, Quilpué. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 23 de mayo de 2023, *OL*: Colegio Alborada de Curauma, Valparaíso. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 24 de mayo de 2023, *OL*: Concierto de Gala. Club Alemán, Valparaíso. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 25 de mayo de 2023, *OL*: Concierto Día del Patrimonio. Espacio La Compañía, Valparaíso. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 26 de mayo de 2023, *OL*: Concierto de Gala. Palacio Rioja, Viña del Mar. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

_____. *TM*: *Tinkku casi un bolero de Ravel* para orquesta andina; *F*: 30 de junio de 2023, *OL*: Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez, Quilpué; *Int*: Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director).

Carrasco Pantoja, Fernando. *TM*: *VIP* (2000) para piano; *F*: 27 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int*: Patricia Castro (piano).

Carvalho Pinto, Antonio. *TM*: *εAurigae* (2018) para electrónica; *F*: 27 de abril de 2023, *OL*: VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Obra acusmática.

_____. *TM*: *Zyngue* (2015) para flauta baja; *F*: 27 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int*: Wilson Padilla (flauta baja).

Cerda Contreras, Santiago. *TM*: *Danzas chilenas* (2010) para cuarteto de saxofones; *F*: 14 de julio de 2023, *OL*: Concierto "A cuatro voces". Parroquia San Saturnino, Barrio Yungay, Santiago; *Int*: Cuarteto de Saxofones Oriente: Miguel Villafruela, Alejandro Rivas, Karem Ruiz y David Sánchez.

Cerezo Pineda, Raúl. *TM*: *Suite del Elqui* para orquesta; *F*: 27 de abril de 2023, *OL*: II Concierto de Temporada: "Homenaje Aniversario Facultad de Humanidades, Universidad de La Serena". Salón Mece, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Juan Pablo Aguayo (director). *F*: 28 de abril de 2023, *OL*: II Concierto de Temporada: "Homenaje Aniversario Facultad de Humanidades, Universidad de La Serena". Aula Magna, Universidad de La Serena; *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Juan Pablo Aguayo (director).

Castellanos Reyes, Rodrigo. *TM*: *Huellas* (2018) para flauta baja y electrónica; *F*: 28 de abril de 2023, *OL*: VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Karina Fischer (flauta baja).

Clerc Parada, Miguelángel. *TM*: *El otro, el mismo* para dos guitarras intervenidas; *F*: 25 de julio de 2023, *OL*: Concierto "Salut für Lachenmann! Nueva música para dos guitarras". Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Erik Marroquin y Cristián Alvear (guitarras). *F*: 26 de julio de 2023, *OL*: Concierto "Salut für Lachenmann! Nueva música para dos guitarras". Teatro Joan Jara, Fundación Cultural de Lo Prado; *Int*: Erik Marroquin y Cristián Alvear (guitarras).

Cofré Flores, Jaime. *TM*: *Yin Yin (I. Danza del retorno; II. Gabriela; III. Tu muerte; IV. Descansaremos juntos; V. Tonada para el camino)* (2007) para orquesta; *F*: 10 de mayo de 2023, *OL*: Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Las Condes; *Int*: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F*: 11 de mayo

de 2023, *OL*: Centro Cultural de Lampa, Lampa; *Int*: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F*: 12 de mayo de 2023, *OL*: Teatro California, Ñuñoa; *Int*: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F*: 13 de mayo de 2023, *OL*: Complejo Deportivo Juan Vera Velásquez, Santo Domingo; *Int*: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director).

Coloma Casaula, Eleonora. *TM*: *Del uno al otro** (2023) para orquesta de flautas; *F*: 25 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int*: Orquesta de flautas Illawara, Wilson Padilla (director).

Concha Goldschmidt, Francisco. *TM*: *K'an - Fueron deshojados** (2023) para ensamble solista y orquesta de vientos; *F*: 8 de septiembre de 2023, *OL*: V Concierto de Cierre "Festival de Música Contemporánea Musicahora". Salón Mece, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Johannes Haase (violín), Ensamble Kommas: Ramón Gardella (percusión), Alba González i Becerra (viola), Elio Herrera (violonchelo), Sally Beck (flauta) y Moritz Schneidewendt (clarinete), Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Lautaro Mura (director).

_____. *TM*: *Muros* (2018-2019) para ensamble, *F*: 2 de septiembre de 2023, *OL*: Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Kommas Ensemble, Lautaro Mura (director).

Contreras Galindo, Javier. *TM*: *Costanera del Estrecho* para dos guitarras; *F*: 13 de abril de 2023, *OL*: Campus San Joaquín Pontificia Universidad Católica de Chile, San Joaquín; *Int*: Estudiantes de la Cátedra de Guitarra UC, Luis Castro (director).

Contreras Hormazábal, Marcos. *TM*: *Búsqueda** para ensamble; *F*: 15 de julio de 2023, *OL*: Espacio Incluir, Ñuñoa; *Int*: Auros Ensamble: Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano), Felipe Salinas (guitarra), Daniela Salinas (acordeón y percusión), Hugo Rojas (bajo eléctrico), Miguel Zárate (batería), Yasmina Zack (voz).

_____. *TM*: *Tonada por la razón* (2021) para cuarteto de saxofones; *F*: 14 de julio de 2023, *OL*: Concierto "A cuatro voces". Parroquia San Saturnino, Barrio Yungay, Santiago; *Int*: Cuarteto de Saxofones Oriente: Miguel Villafruela, Alejandro Rivas, Karem Ruiz y David Sánchez.

Correa Astudillo, Esteban. *TM*: *Canto al anochecer** (2023) para orquesta; *F*: 25 de mayo de 2023, *OL*: III Concierto de Temporada: "Creando universos colectivos, Semana de la Educación Artística". Salón Mece, Departamento de Música de la Universidad de La Serena; *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, David Handel (director). *F*: 26 de mayo de 2023, *OL*: III Concierto de Temporada: "Creando universos colectivos, Semana de la Educación Artística". Aula Magna, Universidad de La Serena; *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, David Handel (director).

Díaz, Tomás. *TM*: *Orolonco* para orquesta andina; *F*: 14 de abril de 2023, *OL*: Concierto "20 años de la Orquesta Andina". Plazoleta Rosales Kennedy, Quillota; *Int*: Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director). *F*: 30 de junio de 2023, *OL*: Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez, Quilpué; *Int*: Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director).

Eisner Sagués, Guillermo. *TM*: *Esculturas temporales* (2022) para electrónica; *F*: 28 de abril de 2023, *OL*: VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Obra acusmática.

_____. *TM*: *Río resonante** (2022) para guitarra; *F*: 26 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int*: Reinaldo Galaz (guitarra).

Errandonea Bahamondes, Cristian. *TM*: *Recordare* (2013) para orquesta de cuerdas; *F*: 19 de mayo de 2023, *OL*: Liceo Técnico Profesional Mannheim, Quilpué. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart

(director). *F*: 23 de mayo de 2023, *OL*: Colegio Alborada de Curauma, Valparaíso. *F*: 24 de mayo de 2023, *OL*: Concierto de Gala. Club Alemán, Valparaíso. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 25 de mayo de 2023, *OL*: Concierto Día del Patrimonio. Espacio La Compañía, Valparaíso. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 26 de mayo de 2023, *OL*: Concierto de Gala. Palacio Rioja, Viña del Mar. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Errázuriz Rodríguez, Sebastián. *TM*: *La caravana* (2003) para orquesta; *F*: 29 y 30 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Teatro Universidad de Chile, Santiago; *Int*: Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Pablo Carrasco (director).

Escobar Gutiérrez, Ignacio. *TM*: *Sombra de una noche** (2023) para orquesta; *F*: 29 y 30 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Teatro Universidad de Chile, Santiago; *Int*: Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Pablo Carrasco (director).

Ferrari Gutiérrez, Andrés. *TM*: *Optikalis-04* (2020-2021) para electrónica y video; *F*: 26 de abril de 2023, *OL*: VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Obra audiovisual.

García Arancibia, Fernando. *TM*: *Obertura* para orquesta de cámara; *F*: 3 de agosto de 2023, *OL*: V Concierto de Temporada “Concierto Aniversario 30 años Orquesta Sinfónica de La Serena”, Catedral de La Serena; *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Helmuth Reichel (director). *F*: 4 de agosto de 2023, *OL*: V Concierto de Temporada “Concierto Aniversario 30 años Orquesta Sinfónica de La Serena”, Centro Cultural Palace, Coquimbo; *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Helmuth Reichel (director).

García Núñez, Nino. *TM*: *Sinfonía Democrática* (1991) para guitarra, piano y orquesta; *F*: 29 y 30 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Teatro Universidad de Chile, Santiago; *Int*: Romilio Orellana (guitarra), Beatrice Berthold (piano), Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Pablo Carrasco (director).

Giambruno Leal, Bruno. *TM*: *Ñuque Mapu* para orquesta andina; *F*: 30 de junio de 2023, *OL*: Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez, Quilpué; *Int*: Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director).

González G., Andrés. *TM*: *Sonata de-Forma** (2022) para violonchelo y electrónica; *F*: 26 de abril de 2023, *OL*: VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Francisco Palacios (violonchelo).

Guarello Finlay, Alejandro. *TM*: *Cantata de los Derechos Humanos “Caín y Abel” (I. Introducción; II. Presentación de Caín; III. Presentación de Abel; IV. Conflicto; V. Desenlace; VI. Salmo 71; VII. Glosa; VIII. Canto final)* (1978) para coro, ensamble y orquesta (*Text*. Esteban Gumucio Vives SS.CC.); *F*: 2 de septiembre de 2023, *OL*: Concierto “Cantata de los Derechos Humanos”. Teatro Universidad de Concepción; *Int*: Ensamble musical del Ballet Folklórico de la Universidad de Concepción, Coro de la Universidad de Concepción, Eduardo Díaz (director), Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Jaime Cofré (director). *F*: 13 de septiembre de 2023, *OL*: Polideportivo Municipal de Quilicura; *Int*: Roberto Poblete (narración), Conjunto musical Napalé, Coro Arsis XXI, Silvia Sandoval Salas (directora), Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F*: 14 de septiembre de 2023, *OL*: Teatro Municipal de La Pintana; *Int*: Roberto Poblete (narración), Conjunto musical Napalé, Coro Arsis XXI, Silvia Sandoval Salas (directora), Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F*: 15 de septiembre de 2023, *OL*: Teatro California, Ñuñoa; *Int*: Roberto Poblete (narración), Conjunto musical Napalé, Coro Arsis XXI, Silvia Sandoval Salas (directora), Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director).

Gutiérrez Valenzuela, Santiago. *TM*: *Torque** (2023) para saxofón alto y guitarra eléctrica; *F*: 27 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int*: Tamara Márquez (saxofón alto), Santiago Gutiérrez (guitarra eléctrica).

Hasbún González, Antonio. *TM: Esa pequeña bóveda azul que los presos llaman cielo** (2022) para orquesta (obra ganadora del Concurso de Composición Musical del Festival de Música Contemporánea Musicahora, versión 2022), *F:* 8 de septiembre de 2023, *OL:* V Concierto de Cierre “Festival de Música Contemporánea Musicahora”. Salón Mece, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Lautaro Mura (director).

Jara Martínez, Víctor. *TM: Charagua* (1971); *F:* 14 de abril de 2023, *OL:* Concierto “20 años de la Orquesta Andina”. Plazoleta Rosales Kennedy, Quillota; *Int:* Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director). *F:* 30 de junio de 2023 (para orquesta andina), *OL:* Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez, Quilpué; *Int:* Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director). *F:* 27 de septiembre de 2023 (*Arr:* Andrés Bahamondes); *OL:* Concierto “Homenaje a la Nueva Canción Chilena”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Gonzalo Barrientos (relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta travesera), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra), Paulo Alborno (charango cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).

_____. *TM: Deja la vida volar* (1966) para coro (versión de Pedro Aznar). *F:* 6 de septiembre de 2023; *OL:* Concierto “Víctor Jara coral”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Claudio Contreras (tenor solista), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

_____. *TM: El aparecido* (1967) para coro (*Arr:* William Child Goldenberg). *F:* 6 de septiembre de 2023; *OL:* Concierto “Víctor Jara coral”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

_____. *TM: El arado* (1966) para coro (*Arr:* Winston Moya Cortés*). *F:* 6 de septiembre de 2023; *OL:* Concierto “Víctor Jara coral”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

_____. *TM: El cigarrito* (1966) para coro (*Arr:* Gorgias Romero). *F:* 6 de septiembre de 2023; *OL:* Concierto “Víctor Jara coral”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

_____. *TM: El derecho de vivir en paz* (1969) para orquesta de cuerdas (*Arr:* Julio Retamal); *F:* 13 de septiembre de 2023, *OL:* Polideportivo Municipal de Quilicura; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 14 de septiembre de 2023, *OL:* Teatro Municipal de La Pintana; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 15 de septiembre de 2023, *OL:* Teatro California, Ñuñoa; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director).

_____. *TM: La partida* (1971). *F:* 6 de septiembre de 2023 (*Arr:* Juan Antonio «Chicoria» Sánchez para coro); *OL:* Concierto “Víctor Jara coral”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio

Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Rodrigo Díaz Riquelme (director). *F*: 27 de septiembre de 2023 (*Arr*: Andrés Bahamondes para coro y ensamble); *OL*: Concierto "Homenaje a la Nueva Canción Chilena", Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Gonzalo Barrientos (relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta traversa), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra), Paulo Albornoz (charango cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).

_____. *TM*: *Lo único que tengo* (1972) para coro (*Arr*: William Child Goldenberg). *F*: 6 de septiembre de 2023; *OL*: Concierto "Víctor Jara coral", Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

_____. *TM*: *Luchín* (1972). *F*: 15 de junio de 2023 (para orquesta de cuerdas); *OL*: Colegio Brasilía, Limache; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 16 de junio de 2023 (para cuarteto de cuerdas); *OL*: Concierto educacional, Colegio Rayen Caven, Concón; *Int*: Cuarteto de cuerdas de la Orquesta Marga Marga: Nicolás Peña y Ariel González (violines), Juan Espejo (viola), Carlos Levicoy (violonchelo). *F*: 16 de junio de 2023 (para cuarteto de cuerdas); *OL*: Concierto educacional, Colegio Santa Clara, Valparaíso; *Int*: Cuarteto de cuerdas de la Orquesta Marga Marga: Nicolás Peña y Ariel González (violines), Juan Espejo (viola), Carlos Levicoy (violonchelo). *F*: 22 de junio de 2023 (para orquesta de cuerdas); *OL*: Centro Cultural La Calera, La Calera; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 23 de junio de 2023 (para orquesta de cuerdas); *OL*: Facultad de Ciencias del Mar, Universidad de Valparaíso, Viña del Mar; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 28 de junio de 2023 (para orquesta de cuerdas); *OL*: Concierto de Gala. Club Alemán, Valparaíso; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 29 de junio de 2023 (para orquesta de cuerdas); *OL*: Concierto de Gala. Espacio La Compañía, Valparaíso; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 30 de junio de 2023 (para orquesta de cuerdas); *OL*: Concierto de Gala. Palacio Vergara, Viña del Mar; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 6 de septiembre de 2023 (para coro, *Arr*: William Child Goldenberg); *OL*: Concierto "Víctor Jara coral", Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

_____. *TM*: *Manifiesto* (1973) para coro (*Arr*: William Child Goldenberg). *F*: 25 de agosto de 2023, *OL*: Concierto de Título, dirección coral, Pau Andréé Molina García. Templo Mayor, Campus Oriente Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Coro Semper Amica Mea, Pau Andréé Molina García (directora). *F*: 6 de septiembre de 2023; *OL*: Concierto "Víctor Jara coral", Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

_____. *TM*: *Paloma quiero contarte* (1966) para coro (*Arr*: Simón Sotomayor*). *F*: 6 de septiembre de 2023; *OL*: Concierto "Víctor Jara coral", Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Miguel Álvarez (guitarra), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

_____. *TM*: *Tè recuerdo Amanda* (1969). *F*: 25 de agosto de 2023 (*Arr*: William Child Goldenberg para coro), *OL*: Concierto de Título, dirección coral, Pau Andréé Molina García. Templo Mayor, Campus Oriente Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Coro Semper Amica Mea,

Pau Andréa Molina García (directora). *F*: 6 de septiembre de 2023 (*Arr*: Cirilo Vila para voz y piano); *OL*: Concierto “Víctor Jara coral”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Leonardo Aguilar (barítono), Jorge Bugueño (piano).

_____. *TM*: *Víctor Jara, un canto libre* (2023) (*1. Angelita Huenumán; 2. Te recuerdo Amanda; 3. El cigarrillo; 4. Manifiesto, 5. Canto libre*) (*Arr*: Sergio “Tilo” González) para voz, coro y orquesta; *F*: 5 y 6 de julio de 2023, *OL*: Concierto de Aniversario USACH. Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Nicole Bunout y Francisco Sazo (solistas); Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director); Orquesta USACH, David del Pino Klinge (director).

Jara Martínez, Víctor y Celso Garrido-Lecca Seminario. *TM*: *Vamos por ancho camino* (1971) para coro (*Arr*: Nicolás Aguad). *F*: 6 de septiembre de 2023; *OL*: Concierto “Víctor Jara coral”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

Kliwadenko Mouat, Nicolás. *TM*: *Equilibres** (2018) para flautas y electrónica; *F*: 28 de abril de 2023, *OL*: VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Karina Fischer (flauta baja y piccolo), Paola Muñoz (flauta dulce Paetzold, contrabajo y flauta dulce soprano).

Leng Haygus, Alfonso. *TM*: *Andante para cuerdas* (1905) para orquesta de cuerdas; *F*: 18 de mayo de 2023, *OL*: Temporada de Música de Cámara en UdeC Santiago, 104 años de la Universidad de Concepción, Auditorio de la Universidad de Concepción (Santiago), Providencia; *Int*: Quinteto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Concepción: Ramiro Vera (violín 1), Ximena Águila (violín 2), Carmen M. Burmeister (viola), Raúl Muñoz (violonchelo), Mario Melliz (contrabajo). *F*: 31 de agosto de 2023, *OL*: Quinto Concierto de Cámara, “Raíces”. Centro de Extensión Universidad Austral de Chile, Valdivia; *Int*: Orquesta de Cámara de Valdivia, Rodolfo Fischer (director). *F*: 1 de septiembre de 2023, *OL*: Quinto Concierto de Cámara, “Raíces”. Club de la Unión, Valdivia; *Int*: Orquesta de Cámara de Valdivia, Rodolfo Fischer (director).

Letelier Llona, Alfonso. *TM*: *Misa solemne** (*I. Preludio; II. Kyrie; III. Gloria; IV. Credo; V. Incarnatus; VI. Sanctus; VII. Benedictus; VIII. Agnus Dei*) (1930) para solistas vocales, arpa, órgano, cuerdas y coro; *F*: 25 de abril de 2023, *OL*: XX Encuentro de Música Sacra UC. Templo Mayor del Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Patricio Sabaté (barítono), Florencia Novoa (soprano), Javiera Barrios (mezzosoprano), Gonzalo Quinchahual (tenor), Octeto vocal del Coro de Estudiantes Universidad Católica, Orquesta de estudiantes y profesores de la Universidad Católica de Chile, Felipe Ramos Taky (director). *F*: 26 de abril de 2023, *OL*: XX Encuentro de Música Sacra UC. Parroquia La Anunciación, Providencia; *Int*: Patricio Sabaté (barítono), Florencia Novoa (soprano), Javiera Barrios (mezzosoprano), Gonzalo Quinchahual (tenor), Octeto vocal del Coro de Estudiantes Universidad Católica, Orquesta de estudiantes y profesores de la Universidad Católica de Chile, Felipe Ramos Taky (director).

Letelier Valdés, Miguel. *TM*: *Tramas* (1999) para orquesta; *F*: 29 y 30 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Teatro Universidad de Chile, Santiago; *Int*: Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Pablo Carrasco (director).

Mackenna Subercaseaux, Carmela. *TM*: *Dos pequeñas piezas para orquesta* (1935); *F*: 12 de mayo de 2023, *OL*: IV Concierto de Temporada. Teatro Municipal de Antofagasta; *Int*: Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Christian Baeza (director).

Márquez Bugueño, José Miguel. *TM*: *Aunque los pasos toquen* (1981) (*Text*: Pablo Neruda, *Arr*: Moisés Mendoza). *F*: 27 de septiembre de 2023; *OL*: Concierto “Homenaje a la Nueva Canción Chilena”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int*: Gonzalo Barrientos (relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta travesa), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra),

Paulo Alborno (charango cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Gonzalo Barrientos, Rodrigo Álvarez, Fernando Neculpán y Mario Reyes (solistas), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).

Martínez Serrano, Jorge. *TM: La rosa y el clavel* (1962) para ensamble de cornos (Arr.); *F:* 27 de julio de 2023, *OL:* Temporada de Música de Cámara en Universidad de Concepción, Santiago, segundo concierto, Auditorio de la Universidad de Concepción (Santiago), Providencia; *Int:* Quinteto de cornos PopCorn: Bernardo Guggiana, Javier Aguilar, Álvaro Servela, Diego Oyarzún (cornos), Pablo Soza (percusión).

Martínez Ulloa, Jorge. *TM: La arena traicionada* (2018) cantata para ensamble popular, coro mixto y voz recitante (*Text.* Canto III del *Canto General* de Pablo Neruda); *F:* 12 de septiembre de 2023, *OL:* Temporada de Conciertos Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Matthey Correa, Gabriel. *TM: Parrianas serie I** (2023) para canto, violín, clarinete, violonchelo y piano; *F:* 28 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Conjunto de Cámara de la Universidad de O'Higgins.

Maupoint Álvarez, Andrés. *TM: Erosión* (2019) para orquesta; *F:* 26 de abril de 2023, *OL:* Parroquia San Pedro, Las Condes; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Rose Munk Heiberg (directora). *F:* 27 de abril de 2023, *OL:* Teatro Centro Cultural de Til Til, Til Til; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Rose Munk Heiberg (directora). *F:* 28 de abril de 2023, *OL:* Teatro California, Ñuñoa; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Rose Munk Heiberg (directora).

_____. *TM: Quatre fascinants* (1995) para canto, dos flautas, clarinete, piano, dos violines, viola y violonchelo; *F:* 28 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Conjunto de Cámara de la Universidad de O'Higgins.

Mendoza Verdejo, Francisco. *TM: Arcoiris de Luna* (2012), vocalise para soprano, gran orquesta de cuerdas y arpa; *F:* 1 de diciembre de 2022, *OL:* Concierto "La poesía en la música", Teatro Municipal de San Javier; *Int:* Orquesta del Teatro Municipal de San Javier, Constanza Biagini Frigerio (soprano), Pedro Sierra (director).

_____. *TM: Gabriela de los Andes** (2021) (texto: "Riqueza", de Gabriela Mistral) para soprano, guitarra y orquesta de cuerdas; *F:* 1 de diciembre de 2022, *OL:* Concierto "La poesía en la música", Teatro Municipal de San Javier; *Int:* Orquesta del Teatro Municipal de San Javier, Constanza Biagini Frigerio (soprano), Pedro Sierra (director).

Mora López, Mario. *TM: D*Ob+l/-e* (2019) para gran ensamble; *F:* 28 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Ensamble estudiantes DMUS (Departamento de Música, Universidad de Chile).

_____. *TM: Les flutes** (2023) para dos flautas en do y sol; *F:* 28 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Wilson Padilla, María Carolina La Rivera (flautas).

Morales Ossio, Cristian. *TM: El Trino de Ate** (2023) para violín, video y electrónica; *F:* 27 de abril de 2023, *OL:* VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Gabriel Morales (violín), Violeta Morales y Cristóbal Parra (video), Cristian Morales Ossio (electrónica).

_____. *TM: Irial, In memoriam Rodrigo Rojas de Negri (1967-1986)* para dos guitarras eléctricas y electrónica en vivo; *F:* 25 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Salut für Lachenmann! Nueva música para dos guitarras”. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Erik Marroquin y Cristián Alvear (guitarras). *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Salut für Lachenmann! Nueva música para dos guitarras”. Teatro Joan Jara, Fundación Cultural de Lo Prado; *Int:* Erik Marroquin y Cristián Alvear (guitarras).

_____. *TM: Memorial-Elegía (2023)* para cuatro percusionistas, flauta Paetzold y electrónica, más video; *F:* 13 de septiembre de 2023, *OL:* Concierto “Golpe”. Parque Cultural de Valparaíso, Cerro Cárcel; *Int:* Paola Muñoz (flauta Paetzold), Drumming Grupo de Percussão, Miquel Bernat (director). *F:* 15 de septiembre de 2023, *OL:* Concierto “Golpe”. Ciclo de Música Electroacústica de la Universidad Austral. Casa Prochelle 1, Valdivia; *Int:* Paola Muñoz (flauta Paetzold), Drumming Grupo de Percussão, Miquel Bernat (director). *F:* 20 de septiembre de 2023, *OL:* Concierto “Golpe”. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago; *Int:* Paola Muñoz (flauta Paetzold), Drumming Grupo de Percussão, Miquel Bernat (director).

Moya Cortés, Winston. *TM: Cuarenta y cuatro** (2023) para coro. *F:* 6 de septiembre de 2023; *OL:* Concierto “Víctor Jara coral”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Coro Madrigalista USACH: Carolina Muñoz, Valeria Severino y Fanny Becerra (sopranos), Elena Pérez, Solange Orellana y Nedda Cifuentes (contraltos), Ricardo Gálvez, Claudio Contreras y Cristián Navarrete (tenores), Leonardo Aguilar, Nelson Durán y José Tomás Guzmán (bajos), Rodrigo Díaz Riquelme (director).

Musalem Bravo, Diego. *TM: Bendecir** (2023) para coro; *F:* 8 de junio de 2023, *OL:* Concierto de adoración eucarística *Soli Deo Gloria*. Templo Mayor, Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Cuarteto Académico Universidad Católica.

Newen González, Diego. *TM: Del diálogo y la acción (2023)* para quinteto de vientos; *F:* 18 de agosto de 2023, *OL:* Final Concurso de Composición “Jorge Urrutia Blondel”, modalidad Quinteto de Vientos. Salón MECESUP, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Quinteto de Vientos de La Serena.

Novoa de Ferari, Florencia. *TM: Tantum ergo** (2023) para coro; *F:* 8 de junio de 2023, *OL:* Concierto de adoración eucarística *Soli Deo Gloria*. Templo Mayor, Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Coro de Estudiantes Universidad Católica, Felipe Ramos (director).

Núñez Áñez, David. *TM: Comentario a una frase inconclusa de Jorge Peña Hen (2023)* para cinco percusionistas; *F:* 13 de septiembre de 2023, *OL:* Concierto “Golpe”. Parque Cultural de Valparaíso, Cerro Cárcel; *Int:* Drumming Grupo de Percussão, Miquel Bernat (director). *F:* 15 de septiembre de 2023, *OL:* Concierto “Golpe”. Ciclo de Música Electroacústica de la Universidad Austral. Casa Prochelle 1, Valdivia; *Int:* Drumming Grupo de Percussão, Miquel Bernat (director). *F:* 20 de septiembre de 2023, *OL:* Concierto “Golpe”. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago; *Int:* Drumming Grupo de Percussão, Miquel Bernat (director).

Ohlsen Vásquez, Óscar. *TM: Desde mi terraza (2023)* para dos guitarras; *F:* 27 de junio de 2023, *OL:* Festival de Música de Cámara, Corporación Cultural de Vitacura. Parroquia Los Castaños, Vitacura; *Int:* Luis Orlandini y Raimundo Luco (guitarras).

Ojeda Soto, Erwin. *TM: Locus iste** (2023) para coro; *F:* 8 de junio de 2023, *OL:* Concierto de adoración eucarística *Soli Deo Gloria*. Templo Mayor, Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Coro de Estudiantes Universidad Católica, Felipe Ramos (director).

Olivares, Cristián. *TM: Rapsodia Chilenera (2022)* para clarinete solo; *F:* 30 de agosto de 2023, *OL:* Concierto “Artistas de Chile y Latinoamérica”. Centro Cultural Vicente Bianchi, La Reina; *Int:* Nicolás Guerrero (clarinete).

Orrego-Salas, Juan. *TM: Movimiento concertante (I. Lento, e un tanto libero; II. Allegro)* (2003) para saxofón y cuarteto de cuerdas; *F:* 30 de mayo de 2023, *OL:* Concierto “Tiempos modernos del pasado y del presente”. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Alejandro Rivas (saxofón), Cuarteto Académico UC: Frida Ansaldi y Gonzalo Beltrán (violines), Georgina Rossi (viola), Alejandro Tagle (violonchelo). *F:* 30 de mayo de 2023, *OL:* Concierto “Tiempos modernos del pasado y del presente”. Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Santiago; *Int:* Alejandro Rivas (saxofón), Cuarteto Académico UC: Frida Ansaldi y Gonzalo Beltrán (violines), Georgina Rossi (viola), Alejandro Tagle (violonchelo).

Ortega Alvarado, Sergio. *TM: “Coral final”, de la ópera Fulgor y muerte de Joaquín Murieta (1967) (Text. Pablo Neruda).* *F:* 27 de septiembre de 2023; *OL:* Concierto “Homenaje a la Nueva Canción Chilena”, Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; *Int:* Gonzalo Barrientos (relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta traversa), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra), Paulo Albornoz (charango cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).

Ortiz Muñoz, Víctor. *TM: Neuen (Ma b)* (2021) para ensamble, *F:* 2 de septiembre de 2023, *OL:* Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Kommas Ensemble, Lautaro Mura (director).

Osorio González, Daniel. *TM: Zikkus-K* (2021) para clarinete y electrónica; *F:* 27 de abril de 2023, *OL:* VIII Festival de Música Electroacústica. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Dante Burotto (clarinete), Antonio Carvallo (electrónica).

Parra Sandoval, Violeta. *TM: Arriba quemando el sol (1960-1963)* para coro femenino (*Arr.* Winston Moya); *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Mujeres en la música coral chilena”. Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

_____. *TM: De mi vera te fuiste* para coro femenino (*Arr.* Priscila Vergara); *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Mujeres en la música coral chilena”. Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

_____. *TM: El Gavilán (1960)* para orquesta (*Arr.* Sergio “Tilo” González); *F:* 4 de julio de 2023, *OL:* Parroquia San José Obrero, Población Camilo Henríquez, Arica; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 5 de julio de 2023, *OL:* Espacio Cultural Chinchorro, Cuya, Camarones; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 6 de julio de 2023, *OL:* Catedral San Marcos de Arica, Arica; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director).

_____. *TM: Qué he sacado con quererte (1965)* para coro (*Arr.* Javier Zentner); *F:* 25 de agosto de 2023, *OL:* Concierto de Título, dirección coral, Pau Andréa Molina García. Templo Mayor, Campus Oriente Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Coro Semper Amica Mea, Pau Andréa Molina García (directora).

Palacios Arriagada, Carolina. *TM: “Teresa” (1. Valle-Inclán; 2. El templo; 3. Londres)* (2016) para coro femenino (*Text.* Teresa Wilms Montt); *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Mujeres en la música coral chilena”. Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

Peña Hen, Jorge. *TM: Dos fugas* para cuarteto de cuerdas; *F:* 28 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Conjunto de Cámara de la Universidad de O’Higgins.

_____. *TM: Suite para cuerdas* (1947) para orquesta de cuerdas; *F:* 25 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Orquesta Latinoamericana de Chile.

Peña Jiménez, Alevi. *TM: Ventral** (2023) para ensamble de vientos; *F:* 11 de mayo de 2023, *OL:* II Concierto de Temporada Música de Cámara: “Centenario de György Ligeti”. Parroquia Nuestra Señora del Pilar, La Herradura, Coquimbo; *Int:* Ensamble de Vientos Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena: Milén Godoy y Gerardo Bluhm (flautas), José Luis Urquieta (oboe), Andrés Pallero y Erick Delgado (clarinete), Alevi Peña y Francisco Ramos (fagotes), Gerson Pierotti y Angelo Vidal (cornos). *F:* 12 de mayo de 2023, *OL:* II Concierto de Temporada Música de Cámara: “Centenario de György Ligeti”. Aula Magna, Universidad de La Serena; *Int:* Ensamble de Vientos Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena: Milén Godoy y Gerardo Bluhm (flautas), José Luis Urquieta (oboe), Andrés Pallero y Erick Delgado (clarinete), Alevi Peña y Francisco Ramos (fagotes), Gerson Pierotti y Angelo Vidal (cornos).

Pepi-Alos, Jorge. *TM: Cuatro Haikús* (2023) para flauta baja en Fa y percusión; *F:* 23 de mayo de 2023, *OL:* Concierto “Creaciones poéticas y de fe”. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Guillermo Lavado (flauta), Gerardo Salazar (percusión). *F:* 24 de mayo de 2023, *OL:* Concierto “Creaciones poéticas y de fe”. Teatro Joan Jara, Fundación Cultural Lo Prado; *Int:* Guillermo Lavado (flauta), Gerardo Salazar (percusión).

_____. *TM: Metamorfosis VII* (2017) para violín y percusión; *F:* 26 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Compañía de Música Contemporánea.

_____. *TM: No hay tiempo que perder*, Nro. 3 del ciclo *Cinco fragmentos de Altazor* (2022) para voz y piano (*Text.* Vicente Huidobro); *F:* 27 de mayo de 2023, *OL:* Presentación del disco *Música chilena para voz y piano*. Citylab, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Santiago; *Int:* Claudia Godoy (mezzosoprano), Eun Seong Hong (piano).

Quinteros Saavedra, Juan Manuel. *TM: Con leño* (2019) versión para percusión (cajones) y ensamble; *F:* 26 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Compañía de Música Contemporánea.

_____. *TM: De los cuerpos* del ciclo *Cuatro canciones con Pizarnik* (2022) para voz y piano; *F:* 27 de mayo de 2023, *OL:* Presentación del disco *Música chilena para voz y piano*. Citylab, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Santiago; *Int:* Claudia Godoy (mezzosoprano), Eun Seong Hong (piano).

Ramos, Daniel. *TM: Sueños de Amantaní* para orquesta andina; *F:* 14 de abril de 2023, *OL:* Concierto “20 años de la Orquesta Andina”. Plazoleta Rosales Kennedy, Quillota; *Int:* Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director). *F:* 30 de junio de 2023, *OL:* Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez, Quilpué; *Int:* Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director).

Recabarren Riesco, Natalie. *TM: Llamekán (1. Kalfü; 2. Küyen)* para voz y trompes; *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Mujeres en la música coral chilena”. Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

_____. *TM: Küla Mognen* (tres vidas), *Wünelfe ül* para coro femenino (*Text.* Virginia Tripán); *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Mujeres en la música coral chilena”. Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

Rifo Suárez, Guillermo. *TM: Campo minado* (1985) para flauta y cuatro percussionistas; *F:* 6 de julio de 2023, *OL:* Concierto de Cámara Nro. 3: “Homenaje a Guillermo Rifo”. Teatro Universidad de

Concepción; *Int*: Conjunto de Percusión de la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, Raúl Muñoz (director).

_____. *TM: Sendas* (1977) para orquesta de cuerdas; *F*: 28 de septiembre de 2023, *OL*: Concierto Gala. Espacio La Compañía, Valparaíso; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

_____. *TM: Trilogía para cuerdas* (1970) para orquesta de cuerdas; *F*: 17 de agosto de 2023, *OL*: Sede Club Deportivo Bernardo O'Higgins, Puchuncaví; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 18 de agosto de 2023, *OL*: Anfiteatro de la Facultad de Ciencias del Mar, Universidad de Valparaíso, Viña del Mar; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 23 de agosto de 2023, *OL*: Concierto de Gala. Club Alemán, Valparaíso; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 24 de agosto de 2023, *OL*: Concierto de Gala. Espacio La Compañía, Valparaíso; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 25 de agosto de 2023, *OL*: Concierto de Gala. Palacio Vergara, Viña del Mar; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 1 de septiembre de 2023, *OL*: Concierto 60 años de la Fundación Araya Jeria. Capilla San Antonio, Quillota; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Rojas, Guillermo. *TM: Visiones nortinas* (1988) para orquesta sinfónica; *F*: 25 y 26 de agosto de 2023, *OL*: Concierto de Temporada. Centro de extensión artística y cultural de la Universidad de Chile, Teatro de la Universidad de Chile, Santiago; *Int*: Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Rodolfo Saglimbeni (director).

Rosmanich Le Roy, Macarena. *TM: Desiertos* (2021) para ensamble, *F*: 2 de septiembre de 2023, *OL*: Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int*: Kommas Ensemble, Lautaro Mura (director).

_____. *TM: Totem** (2023) para orquesta, *F*: 8 de septiembre de 2023, *OL*: V Concierto de Cierre "Festival de Música Contemporánea Musichora". Salón Mece, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Lautaro Mura (director).

Saldaña, Ingrid. *TM: On/off, activación/desactivación* (2023) para quinteto de vientos; *F*: 18 de agosto de 2023, *OL*: Final Concurso de Composición "Jorge Urrutia Blondel", modalidad Quinteto de Vientos. Salón MECESUP, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Quinteto de Vientos de La Serena.

_____. *TM: Telephone kill the performing live* (2023) para ensamble (flauta, trompeta, percusión, violín, cello, contrabajo); *F*: 25 de septiembre de 2023, *OL*: XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int*: Colectivo Niebla: Lucas Muñoz, Nicolás Jaramillo, Cristian Rivera, Leo Valderrama, Joaquín Villanueva, Ariel Marey, Camilo Cerda, José Cornejo, Felipe Vieytes.

Salinas Ramírez, Felipe. *TM: Tonadita Santiaguina* (2020) para cuarteto de saxofones; *F*: 14 de julio de 2023, *OL*: Concierto "A cuatro voces". Parroquia San Saturnino, Barrio Yungay, Santiago; *Int*: Cuarteto de Saxofones Oriente: Miguel Villafruela, Alejandro Rivas, Karem Ruiz y David Sánchez.

_____. *TM: Presagio** para ensamble; *F*: 15 de julio de 2023, *OL*: Espacio Incluir, Ñuñoa; *Int*: Auros Ensamble: Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano), Felipe Salinas (guitarra), Daniela Salinas (acordeón y percusión), Hugo Rojas (bajo eléctrico), Miguel Zárate (batería), Yasmína Zack (voz).

Salinas Álvarez, Horacio. *TM: Ángelo* para cuarteto de guitarras (*Arr.* Félix Santibáñez); *F*: 13 de abril de 2023, *OL*: Campus San Joaquín Pontificia Universidad Católica de Chile, San Joaquín; *Int*: Estudiantes de la Cátedra de Guitarra UC: Andrés Bizarro Valderrama, Félix Santibáñez, Gabriel Díaz y Vicente Martínez.

_____. *TM: Carnaval* para orquesta andina; *F*: 30 de junio de 2023, *OL*: Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez, Quilpué; *Int*: Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director).

_____. *TM: El Vals* para ensamble de guitarras (*Arr. Félix Santibáñez*); *F: 13 de abril de 2023, OL: Campus San Joaquín Pontificia Universidad Católica de Chile, San Joaquín; Int: Estudiantes de la Cátedra de Guitarra UC, Luis Castro (director).*

Salinas Álvarez, Horacio y Patricio Manns de Foillot. *TM: La muerte no va conmigo* (1986) (*Arr. Andrés Bahamondes*). *F: 27 de septiembre de 2023; OL: Concierto "Homenaje a la Nueva Canción Chilena", Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; Int: Gonzalo Barrientos (solista y relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta traversa), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra), Paulo Albornoz (charango cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).*

_____. *TM: El equipaje del destierro* (1982) (*Arr. Andrés Bahamondes*). *F: 27 de septiembre de 2023; OL: Concierto "Homenaje a la Nueva Canción Chilena", Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; Int: Gonzalo Barrientos (solista y relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta traversa), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra), Paulo Albornoz (charango cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).*

_____. *TM: Vuelvo* (1990) (*Arr. Andrés Bahamondes*). *F: 27 de septiembre de 2023; OL: Concierto "Homenaje a la Nueva Canción Chilena", Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago; Int: Gonzalo Barrientos (solista y relatos), Rodrigo Faulbaum (quena, quenacho y flauta traversa), Mario Reyes (quena, quenacho y guitarra), Paulo Albornoz (charango, cuatro venezolano), Rodrigo Álvarez (guitarra), Fernando Neculpán (bajo), Jorge Bugueño (piano), Rodrigo García (violonchelo), Sebastián Salas (percusión), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director).*

Sánchez Placencia, Orlando. *TM: Anticueca 2011* (2011) para flauta, guitarra y cuarteto de cuerdas; *F: 13 de abril de 2023, OL: I Concierto de Temporada Música de Cámara: "Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez". Casa de la Cultura de Vicuña; Int: Milén Godoy (flauta), Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta y Daniela Gayoso (violines), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo). F: 14 de abril de 2023, OL: I Concierto de Temporada Música de Cámara: "Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez". Aula Magna, Universidad de La Serena; Int: Milén Godoy (flauta), Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta y Daniela Gayoso (violines), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo).*

_____. *TM: Aparecen* (2021) para clarinete, violín, viola y guitarra; *F: 13 de abril de 2023, OL: I Concierto de Temporada Música de Cámara: "Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez". Casa de la Cultura de Vicuña; Int: Andrés Pallero (clarinete), Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta (violín), Polyana Brehmer (viola). F: 14 de abril de 2023, OL: I Concierto de Temporada Música de Cámara: "Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez". Aula Magna, Universidad de La Serena; Int: Andrés Pallero (clarinete), Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta (violín), Polyana Brehmer (viola).*

_____. *TM: Ecosistemas** para guitarra y cuarteto de cuerdas; *F: 13 de abril de 2023, OL: I Concierto de Temporada Música de Cámara: "Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez". Casa de la Cultura de Vicuña; Int: Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta y Daniela Gayoso (violines), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo). F: 14 de abril de 2023, OL: I Concierto de Temporada Música de Cámara: "Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez". Aula Magna, Universidad de La Serena; Int: Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta y Daniela Gayoso (violines), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo).*

_____. *TM: Kokako* para flauta, viola y guitarra; *F: 13 de abril de 2023, OL: I Concierto de Temporada Música de Cámara: "Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez". Casa de la Cultura de Vicuña; Int: Milén Godoy (flauta), Polyana Brehmer (viola), Orlando Sánchez (guitarra). F: 14 de abril de 2023, OL: I Concierto de Temporada Música de Cámara: "Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez". Aula Magna, Universidad de La Serena; Int: Milén Godoy (flauta), Polyana Brehmer (viola), Orlando Sánchez (guitarra).*

_____. *TM: Revolución Espiritual* para oboe, guitarra y cuarteto de cuerdas; *F:* 13 de abril de 2023, *OL:* I Concierto de Temporada Música de Cámara: “Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez”. Casa de la Cultura de Vicuña; *Int:* José Luis Urquieta (oboe), Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta y Daniela Gayoso (violines), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo). *F:* 14 de abril de 2023, *OL:* I Concierto de Temporada Música de Cámara: “Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez”. Aula Magna, Universidad de La Serena; *Int:* José Luis Urquieta (oboe), Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta y Daniela Gayoso (violines), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo).

_____. *TM: Solo el pueblo ayuda al pueblo* para guitarra y cuarteto de cuerdas; *F:* 13 de abril de 2023, *OL:* I Concierto de Temporada Música de Cámara: “Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez”. Casa de la Cultura de Vicuña; *Int:* Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta y Daniela Gayoso (violines), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo). *F:* 14 de abril de 2023, *OL:* I Concierto de Temporada Música de Cámara: “Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez”. Aula Magna, Universidad de La Serena; *Int:* Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta y Daniela Gayoso (violines), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo).

_____. *TM: Verso por ponderación de mi barrio* para guitarra y trio de cuerdas; *F:* 13 de abril de 2023, *OL:* I Concierto de Temporada Música de Cámara: “Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez”. Casa de la Cultura de Vicuña; *Int:* Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta (violín), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo). *F:* 14 de abril de 2023, *OL:* I Concierto de Temporada Música de Cámara: “Energías del Elqui. Música de Orlando Sánchez”. Aula Magna, Universidad de La Serena; *Int:* Orlando Sánchez (guitarra), Paulina Elgueta (violín), Polyana Brehmer (viola), Diego Álvarez (violonchelo).

Sandoval Murgan, Aina. *TM: Breve aviario del fin del mundo* para clarinete y piano; *F:* 30 de agosto de 2023, *OL:* Concierto “Artistas de Chile y Latinoamérica”. Centro Cultural Vicente Bianchi, La Reina; *Int:* Dúo Martí-Leone: Javier Leone (clarinete), Llinos Martí (piano).

Santa Cruz Wilson, Domingo. *TM: Du haut de votre trône*, Nro. 2 de *Pensées poétiques* (1919) para voz y piano (*Text.* Rabindranath Tagore); *F:* 23 de junio de 2023, *OL:* Concierto de San Juan Bautista, organizado por la Sociedad Bach y la Sociedad de Folclor Chileno. Iglesia Luterana El Redentor, Providencia; *Int:* Gonzalo Cuadra (tenor), Patricia Castro (piano).

Santibáñez, Félix. *TM: Flor de enero** para dos guitarras; *F:* 13 de abril de 2023, *OL:* Campus San Joaquín Pontificia Universidad Católica de Chile, San Joaquín; *Int:* Félix Santibáñez, Luis Castro (guitarras).

Silva Sáez, Aurelio. *TM: Lumini*** (2023) para ensamble de percusión y video; *F:* 27 de septiembre de 2023, *OL:* Centro Cultural de Jericó, Medellín, Colombia; *Int:* Valentina Serrati (video), Conjunto de percusión en Jericó, Medellín, Gerardo Salazar (director). *F:* 30 de septiembre de 2023, *OL:* Centro Cultural de Santa Fe, Medellín, Colombia; *Int:* Valentina Serrati (video), Conjunto de percusión en Jericó, Medellín, Gerardo Salazar (director).

_____. *TM: Shapeshifter* (2022) para flauta alto y flauta baja en Fa; *F:* 23 de mayo de 2023, *OL:* Concierto “Creaciones poéticas y de fe”. Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Guillermo Lavado y Karina Fischer (flautas). *F:* 24 de mayo de 2023, *OL:* Concierto “Creaciones poéticas y de fe”. Teatro Joan Jara, Fundación Cultural Lo Prado; *Int:* Guillermo Lavado y Karina Fischer (flautas).

Silva, Juan. *TM: El Chasqui* para orquesta andina; *F:* 30 de junio de 2023, *OL:* Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez, Quilpué; *Int:* Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director).

Silva Ponce, René. *TM: La Rara: ópera Violeta en tres jornadas* (2023), ópera (*Text.* Marcela Sáiz), *F:* 21 y 22 de abril de 2023, *OL:* Teatro de Carabineros de Chile, Providencia; *Int:* Gabriela Torrejón (diseño escénico), Gonzalo Cuadra (régie), Pablo Carrasco (director).

Soro Barriga, Enrique. *TM: Elegía* (1945) para orquesta de cuerdas; *F:* 18 de mayo de 2023, *OL:* Temporada de Música de Cámara en UdeC Santiago, 104 años de la Universidad de Concepción, Auditorio de la Universidad de Concepción (Santiago), Providencia; *Int:* Quinteto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Concepción: Ramiro Vera (violín 1), Ximena Águila (violín 2), Carmen M. Burmeister (viola), Raúl Muñoz (violonchelo), Mario Melliz (contrabajo).

_____. *TM: Minuetto Nro. 3* (1919) para orquesta de cuerdas; *F:* 18 de mayo de 2023, *OL:* Temporada de Música de Cámara en UdeC Santiago, 104 años de la Universidad de Concepción, Auditorio de la Universidad de Concepción (Santiago), Providencia; *Int:* Quinteto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Concepción: Ramiro Vera (violín 1), Ximena Águila (violín 2), Carmen M. Burmeister (viola), Raúl Muñoz (violonchelo), Mario Melliz (contrabajo).

_____. *TM: Nostalgia* (1919) para orquesta de cuerdas; *F:* 18 de mayo de 2023, *OL:* Temporada de Música de Cámara en UdeC Santiago, 104 años de la Universidad de Concepción, Auditorio de la Universidad de Concepción (Santiago), Providencia; *Int:* Quinteto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Concepción: Ramiro Vera (violín 1), Ximena Águila (violín 2), Carmen M. Burmeister (viola), Raúl Muñoz (violonchelo), Mario Melliz (contrabajo).

_____. *TM: Sinfonía romántica en La mayor* (1920) (*I. Allegro Moderato; II. Adagio; III. Scherzo; IV. Allegro con brio*) para orquesta, *F:* 12 de mayo de 2023, *OL:* IV Concierto de Temporada. Teatro Municipal de Antofagasta; *Int:* Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Christian Baeza (director).

Soublette Asmussen, Gastón. *TM: Chile en cuatro cuerdas* (1972) para orquesta de cuerdas; *F:* 18 de mayo de 2023, *OL:* Encuentro de Música y Poesía. Facultad de Ciencias del Mar, Universidad de Valparaíso, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Soublette Asmussen, Sylvia. *TM: Lluvia* (1945) para soprano y coro femenino (*Text.* Juana de Ibarbourou); *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto "Mujeres en la música coral chilena". Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Andrea Muñoz (solista), Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

_____. *TM: Misa romana* (*I. Kyrie; II. Gloria; III. Credo; IV. Sanctus; V. Benedictus; VI. Agnus Dei*) (2007-2008) para solistas, coro y orquesta; *F:* 15 de junio de 2023, *OL:* Concierto 135 años de la Universidad Católica. Salón Fresno, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago; *Int:* Florencia Novoa (soprano), Javiera Barrios (mezzosoprano), Gonzalo Quinchahual (tenor), Coro de Estudiantes Universidad Católica, Felipe Ramos Taky (director), Orquesta de Cámara Universidad Católica, Maximiano Valdés (director). *F:* 20 de junio de 2023, *OL:* Temporada Música de Cámara UC. Templo Mayor del Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Florencia Novoa (soprano), Javiera Barrios (mezzosoprano), Gonzalo Quinchahual (tenor), Coro de Estudiantes Universidad Católica, Felipe Ramos Taky (director), Orquesta de Cámara Universidad Católica, Maximiano Valdés (director).

_____. *TM: Tres sonetos* (1976) para coro (*Text.* Pablo Neruda); *F:* 31 de agosto de 2023, *OL:* Concierto "De poemas y cantares: lírica y composición musical hispano chilena en el siglo XX". Teatro de la Corporación Cultural de Recoleta; *Int:* Coro de Cámara de la Universidad Católica, Gerard Ramos (director).

Tapia Bruno, Iván Manuel. *TM: De otras aves** (2023) para flauta y electrónica, *F:* 26 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Iván Tapia (flauta y medios electrónicos).

Tobar, Vicente. *TM: Retazos, luz verdadera** (2023) para coro; *F:* 8 de junio de 2023, *OL:* Concierto de adoración eucarística *Soli Deo Gloria*. Templo Mayor, Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Coro de Estudiantes Universidad Católica, Felipe Ramos (director).

Torrealba Torres, Freddy. *TM: Chasqui* para orquesta andina; *F:* 14 de abril de 2023, *OL:* Concierto “20 años de la Orquesta Andina”. Plazoleta Rosales Kennedy, Quillota; *Int:* Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director).

Urra Riquelme, Romina. *TM: Reverdecere** (2023) para orquesta andina; *F:* 14 de abril de 2023, *OL:* Concierto “20 años de la Orquesta Andina”. Plazoleta Rosales Kennedy, Quillota; *Int:* Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director). *F:* 30 de junio de 2023, *OL:* Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez, Quilpué; *Int:* Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director).

Valenzuela Espinoza, María. *TM: Eterno retorno** (2023) para mezzosoprano, flauta, trompa, viola y piano; *F:* 28 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Diego Vиейtes, Sebastián Rojas, Felipe Vиейtes, Carla Moraga, José Ojeda, Francisco Núñez Palacios (director).

Valle Martínez, Valeria. *TM: Kuyfi ññum* para coro femenino (*Text.* Lorenzo Aillapán); *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Mujeres en la música coral chilena”. Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

Vásquez Miranda, Christian. *TM: Triángulo x,5* (2016) para ensamble; *F:* 2 de septiembre de 2023, *OL:* Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia; *Int:* Kommas Ensemble, Lautaro Mura (director).

Vergara, Pablo. *TM: Veredas** (2023) para violín y orquesta de cuerdas; *F:* 8 de septiembre de 2023, *OL:* V Concierto de Cierre “Festival de Música Contemporánea Musicahora”. Salón Mece, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Johannes Haase (violín), Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Lautaro Mura (director).

Vergara Domínguez, Sebastián. *TM: Canción de cielo falso* (2022) para voz y piano; *F:* 27 de mayo de 2023, *OL:* Presentación del disco *Música chilena para voz y piano*. Citylab, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Santiago; *Int:* Claudia Godoy (mezzosoprano), Eun Seong Hong (piano).

Vergara Zurita, Priscila. *TM: Tres canciones (1. Silencio; 2. Nocturno; 3. La caída)* para coro femenino (*Text.* Octavio Paz); *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto “Mujeres en la música coral chilena”. Temporada de Conciertos del Departamento de Música de la Universidad de Chile 2023, Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Coral Femenina de Viña del Mar, Andrea Muñoz y Alejandra Solís (solistas no. 1), Priscila Vergara Zurita (piano), Jessica Quezada Núñez (directora).

Vila Castro, Cirilo. *TM: Rapsodia chilensis* (1986) para piano; *F:* 27 de septiembre de 2023, *OL:* XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2023. Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Isidora Zegers, Santiago; *Int:* Patricia Castro (piano).

Vinot Barraza, Nelson. *TM: Tierra Sagrada (I. Choike Purrún; II. Trafwe; III. Wheichafé)* (2018) para fagot y orquesta (*Text.* Absalón Opazo); *F:* 13 de septiembre de 2023, *OL:* Polideportivo Municipal de Quilicura; *Int:* Nelson Vinot (fagot), Rocío Rojas (narración y canto), Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 14 de septiembre de 2023, *OL:* Teatro Municipal de La Pintana; *Int:* Nelson Vinot (fagot), Rocío Rojas (narración y canto), Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 15 de septiembre de 2023, *OL:* Teatro California, Ñuñoa; *Int:* Nelson Vinot (fagot), Rocío Rojas (narración y canto), Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director).

Zamora Pérez, Carlos. *TM: O Magnum Mysterium* (2017) para coro; *F:* 14 de julio de 2023, *OL:* Concierto “A cuatro voces”. Parroquia San Saturnino, Barrio Yungay, Santiago; *Int:* Ensamble Vocal Taktus, Javiera Lara Salvador (directora).

_____. *TM: Suite Portillo (2020)* para orquesta de cuerdas; *F:* 26 de julio de 2023, *OL:* Concierto de Gala. Club Alemán, Valparaíso; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 27 de julio de 2023, *OL:* Concierto de Gala. Espacio La Compañía, Valparaíso; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 28 de julio de 2023, *OL:* Concierto de Gala. Palacio Rioja, Viña del Mar; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

_____. *TM: Tres visiones de un sikuris atacameño (1999)* para orquesta de cuerdas; *F:* 19 de mayo de 2023, *OL:* Liceo Técnico Profesional Mannheim, Quilpué. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 23 de mayo de 2023, *OL:* Colegio Alborada de Curauma, Valparaíso. *F:* 24 de mayo de 2023, *OL:* Concierto de Gala. Club Alemán, Valparaíso. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 25 de mayo de 2023, *OL:* Concierto Día del Patrimonio. Espacio La Compañía, Valparaíso. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 26 de mayo de 2023, *OL:* Concierto de Gala. Palacio Rioja, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).