

# CRONICA

## *Temporada de Conciertos al Aire Libre de la Orquesta Sinfónica de Chile*

El 19 de diciembre se inició la Temporada de Verano al Aire Libre de la Orquesta Sinfónica de Chile, con la *Novena Sinfonía de Beethoven*, Grupo Corral Experimental y los solistas: Victoria Espinosa, soprano; Inés Carmona, contralto; Tito Bruno, tenor, y Manuel Cuadros, bajo, dirigidos por Tito Ledermann. Un segundo grupo de solistas formado por Nora López, soprano; Pina Cristofori, contralto; Bruno Cepeda, tenor, y Mariano de la Maza, bajo, alternaron con los anteriormente nombrados en los siete conciertos en que se tocó la Novena Sinfonía de Beethoven en los parques y plazas de la capital.

Los 9 conciertos restantes de la Temporada al Aire Libre de la Sinfónica de Chile, fueron dirigidos por los maestros: Juan Matteucci, Isidor Handler, Jorge Peña y Armando Sánchez-Málaga. En cada uno de estos conciertos actuó un joven solista del Conservatorio Nacional de Música, especialmente elegido por concurso para actuar durante esta temporada de verano. Los elegidos fueron: Marta Carter, quien tocó el *Concierto para piano y orquesta K. 467, de Mozart*; Francisco Quesada, el *Concierto para violín y orquesta, de Bruch*; Graciela Yazigi, *Concierto N° 3 en Do menor, Op. 37 para piano y orquesta, de Beethoven*; María Teresa Reinoso, *Aria de "Madame Butterfly", de Puccini*; Ana Rubilar, *Aria de "Fidelio", de Beethoven*; Pedro Ortiz de Zárate, *Concierto en La para violín, de Mozart*; Ida Rojas, *"Ritorna Vincitor", Aria de "Aida", de Verdi*, y Abraham Bravo, *Concierto N° 3 en Sol Mayor, K. 338 para violín y orquesta, de Mozart*.

En estos conciertos, además, se tocó obras de compositores chilenos, entre los que figuran: *Candiani: Obertura de "La*

*Noche de San Juan"*; *Soro: Andante Appassionato*; *Leng: Dolora N° 2*; *Soro: Danza Fantástica*. Obras del repertorio clásico, romántico y moderno, completaron los programas de estos conciertos.

La temporada terminó el 31 de enero.

## *Concierto en Viña del Mar de la Sinfónica de Chile*

Con motivo de la visita al país de la Duquesa de Kent y del Príncipe Bernardo de Holanda, la Sinfónica de Chile ofreció un concierto en el Teatro Municipal de Viña del Mar, el 4 de febrero, bajo los auspicios de la I. Municipalidad de Viña del Mar. Este concierto, dirigido por Tito Ledermann, contó con el siguiente programa: *Wagner: Obertura de "Los Maestros Cantores"*; *Mendelssohn: Concierto para violín y orquesta*, solista: Enrique Iniesta, y *Tschaiakowsky: Sinfonía N° 6*.

## *Orquesta Filarmónica de Chile*

La Orquesta Filarmónica de Chile efectuó durante los meses de noviembre y diciembre de 1958, treinta y ocho conciertos sinfónicos en locales cerrados y al aire libre. Los conciertos de locales cerrados fueron dedicados exclusivamente a obreros y empleados, trasladándose la Orquesta a los lugares mismos de trabajo. Los conciertos al aire libre se realizaron en plazas y paseos públicos de la comuna de Santiago.

Durante 1958, la Orquesta Filarmónica de Chile completó 103 actuaciones entre conciertos sinfónicos, de cámara, ópera nacional y conciertos populares y al aire libre.